

**MALMEDY** Arimont

# Du jazz au Val d'Arimont pour l'ASBL Cadre

**Le Val d'Arimont propose deux soirées-concerts avec des groupes de jazz de haut niveau dont les bénéfices seront reversés à l'ASBL Cadre.**

● **Élodie CHRISTOPHE**

**C'**est un tout nouveau concept que lance le Val d'Arimont Hotel-Resort ce 22 avril. «*Les Mercredis du jazz vont allier plaisir des papilles et musiciens de renommée à travers un "Walking Diner Découverte"*», détaille Nathalie Chabot, chargée de communication pour l'établissement. Les deux soirées-concerts sont ouvertes à un large public et présenteront différents styles et genres.

«*C'est une programmation soignée avec de très bons musiciens à partir desquels nous avons recomposé des groupes.*» Ainsi, le 22 avril, l'ancienne star Benoît Mansion, connue pour avoir chanté avec son frère le célèbre «C'est l'amour», fera découvrir son nouvel album aux sonorités plus raffinées. «*Ce premier concert est vraiment facile d'accès et ouvert à un large public. Il y a de l'humour, des reprises, des clins d'œil...*»

Un second concert est déjà prévu le 20 mai et d'autres seront sans doute organisés après les vacances d'été.

## Une finalité sociale

Ce «Walking Diner Découverte» sur le concept des clubs de jazz new-yorkais sont soutenus par le Rotary International Haute-Fagnes, NC Communication et Pigment Creative Agency. «*Par*



Par leurs «Mercredis du Jazz», Richard et Anne-Marie Vervaeke, propriétaires du Val d'Arimont, soutiennent l'ASBL Cadre.

les «Mercredis du Jazz», le Rotary a souhaité soutenir la cause de l'ASBL Cadre», ajoute Nathalie Chabot.

L'ASBL a acheté un terrain à Cligneval pour y installer une ferme pédagogique qui sera occupée par des adultes handicapés. Actuellement, elle vend des briques pour financer la construction de la ferme et l'ensemble des bénéfices engendrés par ces soirées organisées au Val d'Arimont seront entièrement versés à l'ASBL Cadre. ■

➤ Réservation pour le 19 avril au 080 33 07 61 ou à info@val-arimont.be (39,50 €/personne, boissons non comprises).

## PROGRAMME

**Mercredi 22 avril à 19 h 30**

**Benoît Mansion Quintette** (Chansons & Bossa Nova) : Mimi Verderame (batterie), Jean-Pol Steffens (trompette), Ignace Rizzuto (basse), André Meuwis (piano), Nathalie Paques et Sophie Mansion (chœurs).

**Mercredi 20 mai à 19 h 30**

**Le Trio** (pop unplugged) : Fabrice Mery (chant), Giovanni Rizzuto (guitare), André Meuwis (piano).

## Gehlen aussi sensibilisé

**U**n autre acteur de la vie économique malmédienne a décidé de soutenir l'initiative de l'ASBL Cadre. La Fondation Gehlen a en effet décidé d'acheter 4 250 briques à l'ASBL Cadre, ce qui porte le nombre de briques récoltées à presque 60 000.

Roger Gehlen expliquait son geste à l'ASBL Cadre : «*L'idée d'aider les plus démunis est venue de notre fille Marilyn qui se dévoue*

*pour les personnes ayant un handicap. Nous avons entendu parler à la radio de l'opération briques et les deux domaines familiaux étaient titillés, vous soutenir était donc devenu une évidence. Votre projet correspond à 100 % au but de notre Fondation, et nous allons vraiment pouvoir vous apporter toute notre expertise afin de vous aider à la mener à bien et à maîtriser au mieux tous les coûts de constructions de vos futurs bâtiments.*» ■

**SPA**

# The Voice 3 : 2<sup>e</sup> single pour Laurent Pagna

**Toujours militaire à la caserne de Spa, le gagnant de The Voice 3 Laurent Pagna sort en avril un 2<sup>e</sup> single en autoproduction.**

**A**près sa victoire à The Voice l'an dernier, Laurent Pagna avait sorti un single en duo avec sa coach Natasha St Pier en septembre, «*La vie ne s'arrête pas*». Mais le chanteur a préféré produire son second single seul, peu satisfait de ses contacts avec Universal. «*Depuis la saison 3, la victoire de*



Le 2<sup>e</sup> single de Laurent Pagna.

*The Voice, ce n'est plus un album avec Universal, mais un single, explique Laurent Pagna. Maintenant, je travaille en autoproduction. J'ai mis fin à mon contrat avec Universal car j'estime qu'ils ne font pas leur boulot correctement. J'aurais aimé un peu plus d'investissement de leur part.*»

Seul, c'est donc un single aux sons très pop que Laurent Pagna a envoyé aux radios ce week-end. «*"Faire éclater les murs", c'est un titre qui reste dans ce que j'aime faire, de la pop rock à travers de laquelle j'essaie de faire passer de l'émotion.*» Dès la mi-avril, il devrait être en téléchargement sur Itunes puis sortir dans les bacs par la suite. «*Je mise beaucoup sur ce deuxième*

*single. J'espère que ça va plaire et que les radios vont suivre. Si on passe en radio, on est appelé pour des concerts.*»

## «Aucun CD ne se vend bien»

Et les concerts, c'est ce que préfère Laurent Pagna, qui est toujours militaire au 12<sup>e</sup>-13<sup>e</sup> de Ligne Prince Léopold à Spa durant la semaine. «*La vente de CD, ça ne marche plus tellement pour les artistes belges. Je me suis renseigné auprès de mes autres collègues de The Voice et les ventes de single ne marchent pas bien, mais nous n'avons pas encore eu de comptes rendus sur les ventes de mon premier single*», répond-il d'ailleurs à ceux qui mettent en doute le succès de son duo avec

Natasha St Pier. «*Il est passé en radio, nous l'avons défendu en TV... Pour moi, ce n'était pas un échec. Je suis content du titre que nous avons réalisé ensemble et je suis toujours en contact avec Natasha.*»

Ce que le chanteur liégeois espère, c'est de pouvoir se produire encore davantage sur scène avec son second single. «*Ce que j'aime, de toute façon, c'est la scène. J'espère pouvoir présenter "Faire éclater les murs" sur le plateau de The Voice, le sujet est sur la table.*» ■ **E.C.**

➤ Après deux concerts en première partie de Michaël Jones, Laurent Pagna sera invité au concert de Pierre Theunis le 18 avril au Forum de Liège.